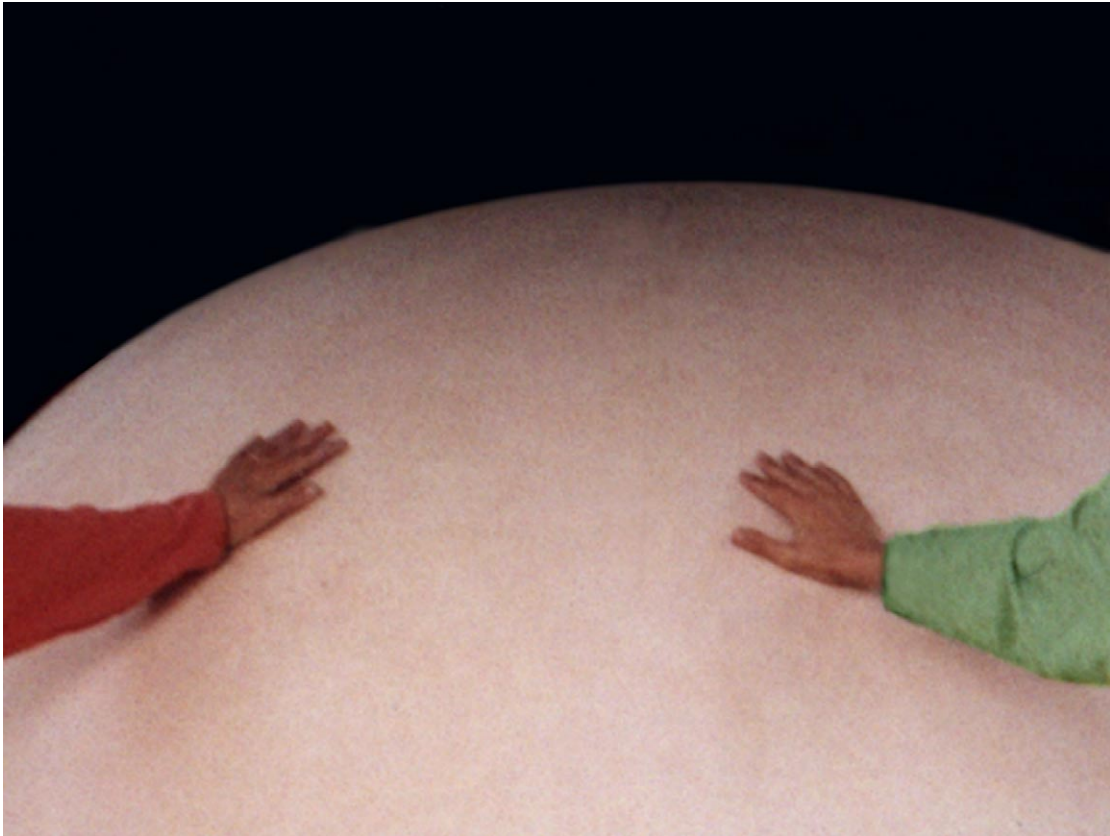


L I V S P R O J E K T

Christina Olivecrona

Eva Fornåå



Livet
existensens transformation
ur intet (?)
till medvetande och materia

Tiden
vi är just nu
den levande länken
mellan det förflutna
och framtiden

Alla var där
en gång var alla där
den minsta
gemensamma nämnaren
det första livsavgörande

mötet

Sedan år 2000 har K2 (konstnärerna Christina Olivecrona och Eva Fornåå) jämsides med sina egna konstnärsskap arbetat tillsammans med ett "livsprojekt", en installation.

Installationens centrum är urformen för liv - ägget. Runt ägget sker det olika saker beroende på platsen och sammanhanget. Projektet är i ständig förändring och rörelse.

De existentiella frågorna är eviga, de ser bara lite olika ut beroende på var vi befinner oss i livet och i världen.

Så följ med på en resa tillbaka till allas vår början
det första livsavgörande mötet

ALLA var där



Mötet

Katrineholms konsthall 2000

Installationen berör frågor som sysselsatt människan så länge hon funnits till och förmodligen så länge hon kommer att finnas.

Själva livet, att man finns till överhuvudtaget med allt vad det innebär.

Urformen för liv, ägget är tillsammans med besökaren installationens centrum. När man sätter sitt ansikte mot ägget ser man sig själv som man blev i det ögonblicket man blev det.

Det första livsavgörande MÖTET, gemensamt för alla människor i alla tider.

ALLA var där.

GRATTIS! Av 600 000 000 och efter 20 000 svansviftningar blev det DU

för vad hade hänt om inte mamma gått och dansat den kvällen...



ALLA VAR DÄR

hälsningar till framtiden

Installationen MÖTET och ett konstprojekt i samarbete med Karlskoga kulturskola

Karlskoga konsthall
2001



Nuet

Alla barn och ungdomar som deltog i projektet ALLA VAR DÄR.

Det förflutna

I lurarna hörs viskningar från förfäderna och på fondväggen finns 1000 porträtt, en bråkdel av alla dem som levat för att vi ska finnas till i dag.

Framtiden

I konsthallen fanns ett framtidsrum där barnen kunde lämna hälsningar till framtiden. Under projektets gång fylldes rummet med deras bilder och texter.

Några av hälsningarna överfördes till kopparplåt och resterande plastades in. De lades i en kopparbehållare som förslöts. En kylig novemberdag utanför hembygdsgården i Karlskoga grävdes behållaren med hälsningarna ned i ett två meter djupt hål. Där ska de ligga i tusen år. En skattkarta ritades och förseglades med inskriften:

Får ej öppnas förrän 3001.

Ett millennium i jorden. Kartan finns nu i kommunarkivet i Karlskoga.

Men under ett millennium kan mycket hända. Det är bara att se tillbaka på det föregående. Kanske kommer en ny istid, kanske kommer havet att höjas och lägga Karlskoga under vatten.

Kanske

år 2853 när det schaktas för en ny intergalaktisk raketlandningsbana, råkar man stöta på en ärgad gammal kopparbehållare. Framtidens arkeologer tillkallas, de öppnar försiktigt och finner där i hälsningarna till framtiden från barn och ungdomar som levde på just den här platsen för mycket länge sedan.

Det finns inga garantier.


Det är som att kasta ut en flaskpost i tidens hav... och hoppas.



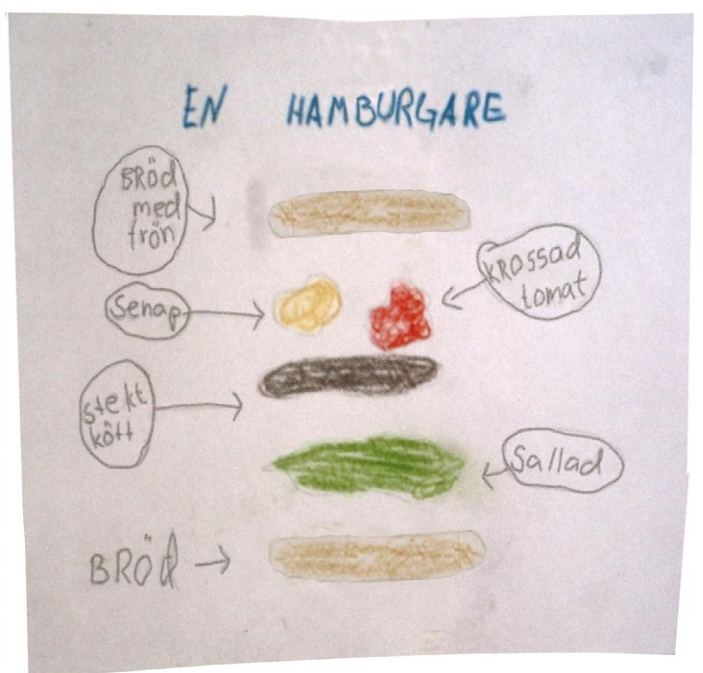


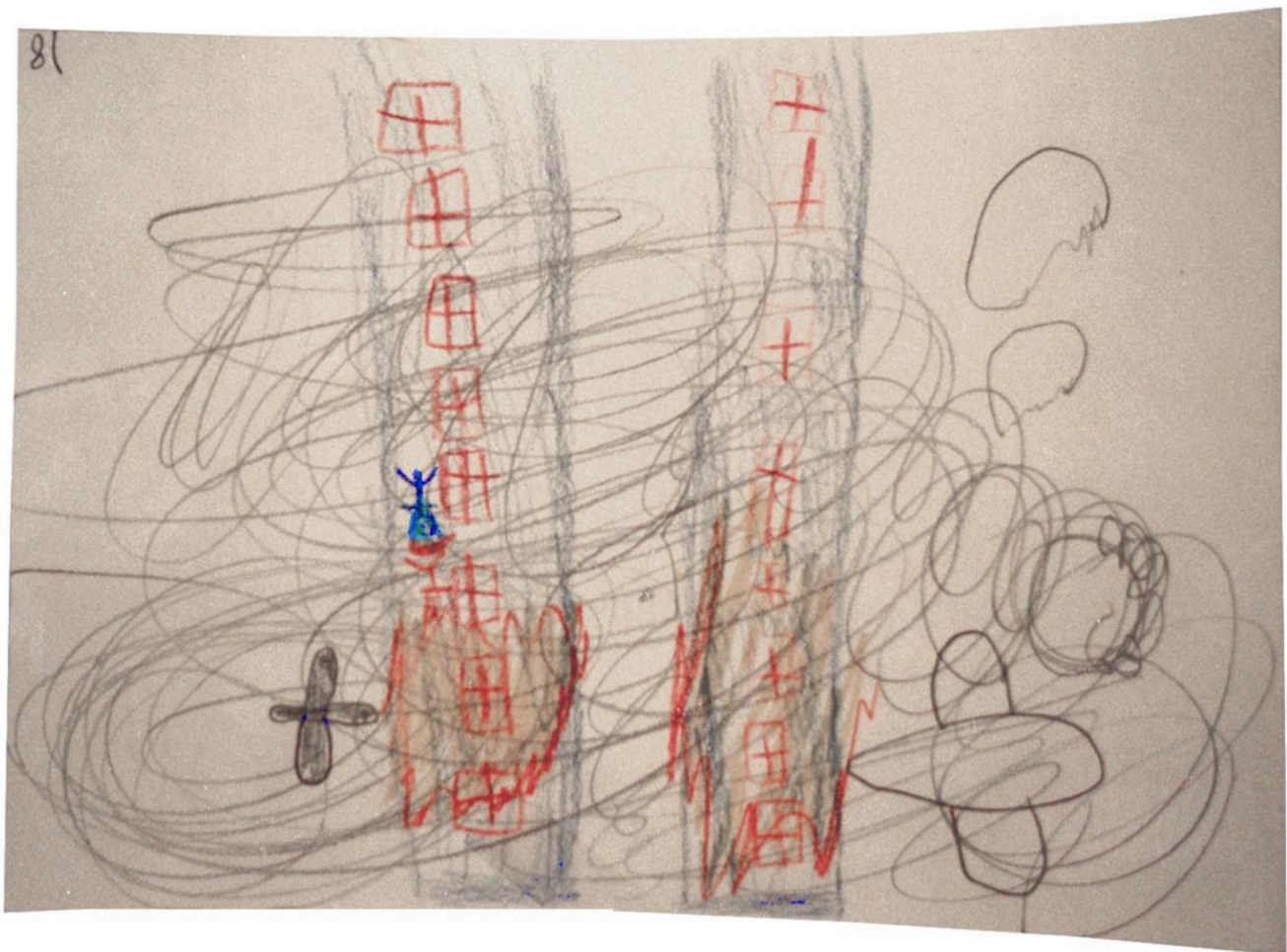
2001-08-24

Att leva år 2001 är svårt!
Om tusen år hoppas vi att
jorden inte har gått under pga
alla miljöförstöringar.
Vi hoppas att kärlek och
vänskap fortfarande är lika
viktigt.
Julmtenten finns!!
Hoppas ni som läser det här
inte är helt klonade.
I dag är alla själviska och
bara tänker på sig själva
Kom ihåg att du är
speciell!

 KRAMAR FRÅN
FÖRFÄDERNA
Elin och Evelina

Här är några av hälsningarna till *framtiden*





Projektet var från början tänkt att rikta sig till barn men alla som besökte utställningen kunde hälsa till framtiden.

Emil 19 år räknade upp livets minus- och plussidor. På plussidan kom: *Kärleken till livet, solen i ögonen en tidig sommarmorgon, en värmande eld en kall vinterdag, två nakna kroppar som slingrar ihop sig till ett, sagor och att dansa barfota i varm sand.*

På minussidan skrev han: *kärleken till döden, egoistiska ledare skillnaden mellan fattiga och rika, blöta fötter, växthuseffekten och väckarklockor.*



ID-mässan Idéer & Identitet

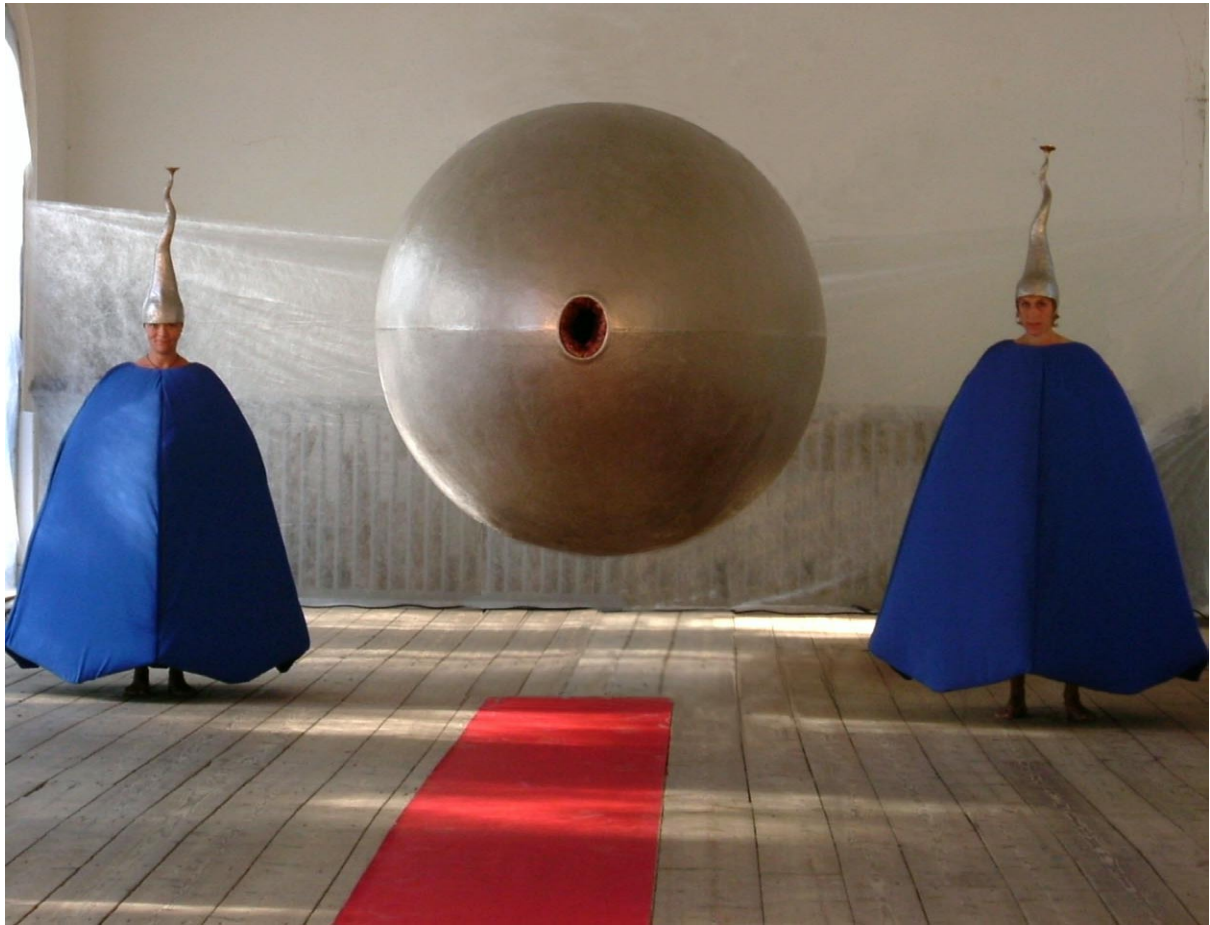
Fryshuset, Stockholm 2003

Ett samarbete med Skådebanan och Kultur i Kvarteret

Identitet - Inuti & Utanpå

Under tre hektiska dagar fanns ägget i Fryshuset, några hundra ungdomar deltog i projektet "Bärbar Konst" och tryckte egna T-shirtar.





Den levande länken

Ett samspel mellan konst och musik
Medevi Brunn 2004

Performance i högbrunnen.
I samarbete med tonsättaren och röstkonstnären Karin Höghelm





Tällberg Forum 2006

How on earth can we live together?





Vad gör vi nu?

Ett projekt i samband med Tällberg forum 2006

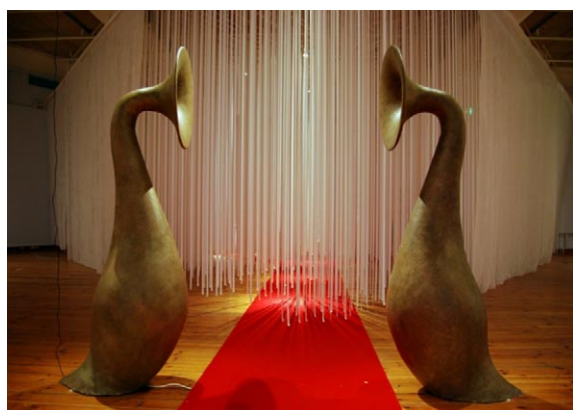
FN:s deklaration om de Mänskliga rättigheterna:
Artikel I.

**Alla människor är födda fria och lika till värde och rättigheter
De är utrustade med förnuft och samvete och bör handla gentemot
varandra i en anda av broderskap**

Vi bad olika människor läsa in Artikel I på så många språk som möjligt. Från ljudlurarna på Tällberg forum hördes inspelade röster läsa FN:s deklaration om de Mänskliga Rättigheterna Artikel I på 45 olika språk.

Vi samarbetade också med klass 7a och b från Borgskolan i Botkyrka och frågade samma fråga som politiker och vetenskapsmän på forumet i ställde sig:

How on earth can we live together?



Vem är du?

Bohusläns museum Uddevalla 2008





Besökarna fick först bana sig väg genom flera tusen band, följa den röda mattan, höra rösterna från ljudlurarna för att slutligen möta sig själva i det stora svävande ägget.

GRATTIS!

Av 600 000 000 och efter 20 000 svansviftningar blev det DU!

Men vem är DU? Besökarna kunde om de ville lämna ett (tum)avtryck på den 1,3 x 3 meter stora tavlan. Under de sex månaderna utställningen varade fylldes fyra tavlor med avtryck...



...och inte ett enda utanför ramarna

Material och mått:

Ägget är 310 x 210 cm och gjort i två halvor
ljudurarna 150 cm höga
material: glasfiberarmerad pvc-plast.

Mer om Christina och Eva:

www.christinaolivecrona.se

www.evafornaa.se

Kontakt:

Christina Olivecrona
Råggatan 7
118 59 Stockholm
tel: 08 - 408 117 27
073 - 048 22 19
christina.olivecrona@

Eva Fornåå
Bona Björnfall 105
591 97 Motala
tel: 0141 - 22 11 60
073 - 097 11 60
eva.fornaa@telia.com

